

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Lilia Vides y Kelly Coy López		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicativo	
CLEI: 3 Nocturna y sabatino	GRUPOS: 301, 302, 303, 304, 305, 306,307 y 308	PERIODO: 1	CLASES: SEMANA 7
NÚMERO DE SESIONES: 2	FECHA DE INICIO: 8 marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 13 de marzo	

PROPÓSITO:



Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del clei 3, reconocerán y utilizarán las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de actos cotidianos para interpretar su contexto, confrontando opiniones, adquiriendo aprendizajes y estableciendo acuerdos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Para este inicio de trabajo, tendrás en cuenta las siguientes situaciones que representarás ya sea a través de imágenes o de fotografías tuyas. Queda a tu disposición ser muy creativo en el ejercicio.

-  Conversación entre dos o más personas
-  Noticia actual
-  Estableciendo una orden o mandato a alguien
-  Expresando emociones o sentimientos hacia algo o alguien

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 2 de 5

- ✚ Entonando una canción o declamando un poema
- ✚ Explicando el significado de una palabra

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Hay situaciones de nuestra vida donde queremos informar, ordenar, expresarnos con belleza, pedir una explicación sobre una palabra que desconocemos, expresar nuestros sentimientos, comprobar que la otra persona está entendiendo lo que queremos transmitir. Para ello necesitamos de funciones que puedan ayudar a identificar la intención del mensaje.

Estas funciones son:

FUNCIÓN	INTENCIÓN	EJEMPLO
EMOTIVA O EXPRESIVA	Manifiesta el estado de ánimo del emisor; este (además de transmitir una información) expresa su actitud ante lo que dice.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¡Que pases un feliz cumpleaños! ✚ ¡Estoy cansado!
CONATIVA O APELATIVA	El emisor pretende, al emitir su mensaje, que el receptor actúe de una manera determinada. Es decir establece un mandato o una orden.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Por favor, espere un momento. ✚ -Ponte el abrigo.
POÉTICA	Es la función que predomina en la literatura; un escritor va más allá de la mera información, porque pretende presentarla de forma bella, pretende que el emisor perciba belleza y creatividad en ese mensaje a través de la música, poesía, pinturas, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Esther luce cual rosa de abril. ✚ Si a grande llegar tú quieres, con ahínco estudiar debes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 3 de 5

REFERENCIAL O REPRESENTATIVA	<p>Es cuando se habla objetivamente de la realidad, conceptos e ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> + <i>Unas instrucciones para usar una lavadora.</i> + <i>Son las tres de la tarde.</i> + <i>Está lloviendo en la calle.</i>
FÁTICA O CONTACTO	<p>Se ocupa de marcar los ritmos, inicios y finales de las conversaciones o ideas. Es decir, de mantener una conversación entre el emisor y el receptor</p>	<ul style="list-style-type: none"> + <i>¿Me oyes?</i> + <i>-De acuerdo.</i> + <i>¿Cómo estás?</i> + <i>-A ver si nos vemos pronto.</i>
METALINGÜÍSTICA	<p>Se refiere al significado mismo de las palabras que se utilizan. Cuando aprendemos un idioma o pedimos que nos expliquen una regla gramatical estamos en la función metalingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> + <i>“Antónimo” significa que tiene un significado contrario.</i> + <i>-¿Cómo se dice en inglés “nariz”?</i>

En el proceso de comunicación también intervienen las emociones y los sentimientos.

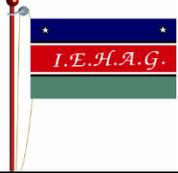
Aburrido/ Alegre –
 Ansioso/a Asombrado/a –
 Asustado/a – Avergonzado/a –
 Cansado/a Confundido/a
 Celoso/a – Contento/a –

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 4 de 5

Enamorado/a – Enfadado/a –
 Enfermo/a – Feliz, contento/a –
 Furioso/a – Hambriento/a –
 Herido/a – Juguetón/a –
 Mareado/a – Nervioso/a –
 Pensativo/a – Perezoso/a
 Sentimental – Solitario/a, solo/a
 Tranquilo/a Triste –

- Teniendo en cuenta el listado anterior del vocabulario de emociones y sentimientos, tradúcelos en tu cuaderno a inglés y dibuja una carita que represente cada uno.
- Identifica en cada recuadro la función del lenguaje correspondiente



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA		Versión 01	Página 5 de 5

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

**RECORDEMOS TODO LO
ESTUDIADO ANTERIORMENTE.
APLICAREMOS EN ESTA
ACTIVIDAD LOS CONCEPTOS
TRABAJADOS EN LA GUÍA**



- Escribe en tu cuaderno una situación para cada función del lenguaje que se pueda presentar en tu colegio.

Por ejemplo: María, préstame tu cuaderno de Ciencias, por favor. (*Función apelativa*)

- Escoge una foto tuya que más te guste. Elabora un cartel o post ya sea de forma virtual o en cartulina y alrededor de ella realiza una descripción en inglés de tus estados de ánimo más recurrentes. ¡Compártela con tu profe!

FUENTES DE CONSULTA:

- Modulo núcleo comunicativo clei 3. I. E. Héctor Abad Gómez. Medellín, 2018
- WORDPRESS. Las 6 Funciones del Lenguaje. Recuperado de:
<https://tlr1web.wordpress.com/2016/07/06/h/>